

Uno zibaldone intorno a “Natura e Universo femminile”

Forse, in agenda, sono già annotate “**Courbet e la natura**” a Ferrara, e “**L’acqua microscopio della natura. Il Codice Leicester di Leonardo da Vinci**” a Firenze. Dei due Talenti, recuperati, magari, con la memoria, in un flash, rispettivamente, l’olio su tela “**L’origine del mondo**” e il disegno l’**“Uomo vitruviano”**. Le esposizioni si presentano in palazzodiamanti.it (*li, dove la prospettiva critica si allarga “in dialogo” con “Eva Jospin | Sous-bois”*) ed in uffici.it Mentre i notiziari ricordano la recente **apocalisse sulle Dolomiti**: milioni di alberi abbattuti da violente raffiche di vento. Dalla Carnia alla Val di Fiemme. Addio agli abeti rossi “di risonanza” scelti dai liutai. Addio ai faggi selezionati dai remai. Un’ecatombe come dopo la guerra. Diversa da quella de “**Il giardino di limoni-Lemon Tree**” (2008) diretto da **Eran Riclis**. Pur sempre distruzione.

È il 25 novembre 2018 quando Fabio Salbitano firma “**Le nostre vite cittadine che reclamano alberi**”. Occhiello: “Ambiente. Piantarli è un investimento fatto nel presente ma rivolto al futuro”. A pagina 34 de *Domenica – Il Sole 24 Ore*. Porta al “**World Forum on Urban Forests**” promosso dalla **FAO**, a Mantova.

A22, uscita Mantova Nord. Accoglie “**Tùrbine**”, l’imponente scultura di **Aurelio Nordera**. Attraversato il ponte di San Giorgio, sul Mincio fattosi laghi, ecco l’accesso pedonale entro le mura di **piazza Virgiliana**. Occasione per ammirare il **foliage**. Al numero civico 55, all’url museofrancescogonzaga.it sono in corso “**Osanna e Orsola. Arte, storia e fede tra Mantova e il Monferrato**” e “**Piena di Grazia. Annunciazioni dal IX al XIX secolo**”, tappa de “**Tiziano/Gerhard Richter. Il Cielo sulla Terra**” (centropalazzote.it). Attraversata sala delle Armature, in sala delle esposizioni temporanee, solo pochi giorni fa, si è tenuto il finissage de “**Natura e Universo femminile**”, collettiva internazionale d’arte contemporanea a cura di Sabrina Falzone, Francesca Bianucci e Chiara Cinelli. In tesorimantovani.it/natura-ed-universo-femminile/ Risultano due piani di lettura: in uno la “natura prende il sopravvento ed il soggetto femminile risulta traccia evocata”, nell’altro “la figura femminile si fonde con la natura”. Ventitré gli artisti. Interessante ed articolato il percorso. Apertosi con “**L’occhio di Dio**”, tecnica mista su tela, di Giuseppina Taddei. Chiusosi con “**Quattrocentotrentottofori**”, legno mdf, acrilici, cavi elettrici bianchi e rossi, di Massimo Savio. Passando - fra le numerose opere selezionate ed esposte - per “**Vulcano**” e “**Orto**” di Ninni Antonella Pecoraro; “**Contadina**” di Tony Priolo; “**Perceiving**” di Jeannette Rüsche – Sperya; “**Immersione**” di Roberto Amori; “**Regina notte**” di Kiara Rossato; “**Campo di grano**” di Maurizio Tangerini; “**Mincio a Borghetto**” di Giorgio Somensari; “**Cattedrale**” di Clara Gracia; “**Farfalla Monaca**” di Susanna Anna Redaelli; “**Embelesada**” e “**Angeladas**” di Susana Cirille; “**Hunting human right**” di Frans Frengen; “**Vaso di fiori incartato**” e “**Vaso con foto della vita**” di Bruno Caviola; “**Odio e Amore**” di Giorgio Buccolini; “**Ragazza in vestito giallo**” di Roswitha Schablauer; “**Preludio in rosso**” di Norbert Zehm; “**Connecting in nature. Yin and Yang**” di Icona Magica. Più di altre - parere personale - “**Prigioniera di se stessa**” (caviglie e polpacci di donna stretti da una corda) e “**Nessun colore oltre il tuo**” (solo quello di un’ape posata su un fiore b/n), fotografie stampate su tela, sintetizzano in modo semplice, diretto e completo il tema. In lucamarchetti.com/eventi/mantova-museo-diocesano.html

Qualche passo, ed in piazza Sordello, alla Casa di Rigoletto, si trova “**Sense of beauty**”, esposizione di ritratti femminili della fotografa **Agnès Spaak**, a cura di Carlo Micheli. Non riprendono la teoria darwiniana della selezione estetica. No. Fra gli scatti: visi/corpi rielaborati col paesaggio/elementi naturali ed antropici. Mentre a San Benedetto Po, alla galleria Zanini, è in corso “**Extra Mundi**”, personale di **Lamberto Melina**. Le sue donne abitano una dimensione altra. Saranno raggiunte, nella medesima location, da quelle di **Lanfranco** (Frigeri), nel percorso de “**Il viaggiatore del pensiero**”. Ed a Sabbioneta, a Palazzo Ducale, si sta per svolgere “**Rinascimento Donna – Tra carne e spirito**”, personale di **Paolo Medici**. Progetto itinerante 2018-2020. Nella trilogia “**Eye and Hair**”: capelli lunghi, portati sul volto, sono corteccia d’albero.

Sì, è il **25 novembre, Giornata internazionale per l’eliminazione della violenza contro le donne**. Nella stessa città ideale di Vespasiano Gonzaga Colonna: appuntamento al Teatro all’Antica per lo spettacolo “**Leggero come una piuma. Storie di rinascita e riscatto**”. Con Gianni Binelli e Maria Antonietta Centoducati (attori), Ovidio Bigi (pianoforte), Tiziano Belleli (chitarra e voce). Nella locandina-invito si legge: “**L’amore può essere LEGGERO COME UNA PIUMA/Dolce, delicato, sincero.../Purtroppo non è sempre così/purtroppo quella “leggera piuma” di dolcezza/spesso si trasforma in odio...**”. Poco più tardi, nella chiesa dell’Assunta: veglia di preghiera per ricordare Marco, 11 anni, morto per asfissia, fra le fiamme, nella sua cameretta, il 22 novembre, nella frazione Ponteterra. I suoi due fratelli, 17 e 4 anni, e la mamma sono ricoverati all’ospedale in stato di shock. Il suo papà, invece, è in stato di fermo come indiziato di delitto, trasferito all’ospedale nel reparto di psichiatria – come scrivono i giornali locali e nazionali -. Gli era stato

notificato il **divieto di avvicinarsi alla casa familiare** per **precedenti episodi di maltrattamenti nei confronti di moglie e figli**.

Cronaca. Attualità. Rassegna stampa che questa tastiera raccoglie nella cartella virtuale contenente "**Forza maggiore**", film (2014) di **Ruben Östlund**. Una valanga, sulle Alpi, muta le dinamiche familiari e non solo. Il trailer ufficiale è su YouTube. Nella stessa cartella si trovano, fra gli altri, anche "**L'amica geniale**" (2018) del regista **Saverio Costanzo**. Serie tratta dal primo libro della quadrilogia di **Elena Ferrante**. Le vicende di Lila e Lenù. Tanto: oltre il riscatto sociale, l'emancipazione femminile. Recuperabile su raiplay.it/programmi/lamicageniale/ E "**Tre volti**" (2018) di **Jafar Panahy**. C'è il richiamo di una ragazza. Calamita la locandina cinematografica. Che albero! Il trailer ufficiale è online, su YouTube. L'ultimo file inserito? Quello relativo alla nuova campagna di branding – pianificata su stampa quotidiana e periodica, formato pagina intera, realizzata dall'agenzia "White, Red & Green" - dell'**Alta Badia**: "*È pronta la nuova stagione dello sci.*" La località diventa **abito haute couture donna**. Impreziosito da abeti ed uno speciale fascinator. **Patrimonio Naturale dell'Umanità**. Il concept creativo è di **Michele Moscon**.